

ОТЗЫВ

на автореферат диссертационной работы **Антонова Ивана Васильевича** на тему:
**«Разработка метода художественного проектирования обуви
на основе комбинаторного формообразования»**,
представленной на соискание ученой степени кандидата технических наук
по специальности 05.19.05 – «Технология кожи, меха, обувных
и кожевенно-галантерейных изделий»

На рынке товар определяет судьбу рыночной и всей хозяйственной политики предприятия-производителя. В силу этого обстоятельства вся совокупность мер, связанных с товаром, то есть его создание, производство и совершенствование, продвижение и реализация на рынках, сервис, бесспорно, занимает центральное место во всей деятельности товаропроизводителя.

Диссертационная работа Антонова И. В. актуальна и посвящена разработке метода художественного проектирования широкого ассортимента обуви, обладающего при этом высокими эстетическими свойствами. Этот метод позволяет усовершенствовать процесс производства на начальном этапе и облегчает выбор проектируемых изделий для серийного изготовления, что, несомненно, отвечает поставленной в работе цели – повышению качества и конкурентоспособности обуви.

Для достижения цели автором решены следующие задачи:

- проанализированы и обобщены научно-практические данные о процессах и приемах формообразования для совершенствования художественного проектирования обуви;
- усовершенствована классификация комбинаторных форм объектов материальной среды;
- определены способы обработки модной информации для нахождения актуальных базовых форм обуви;
- разработана классификация деталей, узлов и групп в обуви по их конструктивным, технологическим особенностям и возможностям компоновки на основе взаимодействия системы цветовых сочетаний и формообразующих элементов.

Решения этих задач, предложенные автором, отличаются научной новизной и большой практической значимостью в сфере разработки отечественной обуви.

В автореферате Антонова И. В. проанализированы существующие методы формообразования в проектировании, выявлены компоненты, параметры и свойства, присущие комбинаторному формообразованию конструкций обуви, усовершенствована классификация комбинаторных форм объектов материальной среды, определено взаимодействие цветовых сочетаний и формообразующих элементов обуви.

Полученные результаты диссертационной работы Антонова И. В. сформулированы в виде десяти обоснованных выводов, которые соответствуют цели и задачам исследования. Практическая значимость работы подтверждена внедрением результатов в учебный процесс ФГБОУ ВПО МГУДТ, на предприятии ООО «МАУНТЭК», участием в многочисленных конференциях различного уровня, а также публикациях.

Замечания по автореферату.

1. По содержанию автореферата имеется замечание, скорее вопрос. Специализированные журналы какой страны и какого издательства использованы в качестве источников для построения выборки моделей туфель – «лодочка»?

2. Имеется ряд замечаний по оформлению автореферата, например, не совсем правильно оформлены рисунки и ссылки на них. Наименование таблицы 1 располагается

после таблицы, а не до нее. В таблице 2 отсутствует шапка таблицы. В некоторых словосочетаниях вместо дефиса стоит тире.

Указанные замечания не снижают научной ценности и общего положительного впечатления от представленной работы.

На основании вышеизложенного считаю, что диссертация является законченной научно-квалификационной работой, отвечающей критериям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней» ВАК Министерства образования и науки РФ, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор, Антонов Иван Васильевич, заслуживает присуждения ученой степени кандидата технических наук по специальности 05.19.05 – «Технология кожи, меха, обувных и кожевенно-галантерейных изделий».

Заведующий кафедрой технологии
кожевенного, мехового и обувного производств
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный
университет промышленных технологий и дизайна»,
к.т.н., доцент

А. В. Просвирницын

191186, Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, 18.

Телефон: (812) 315-14-56.

e-mail: esurzh@mail.ru.

